

# CARRIÈRES SOCIALES

## Option Animation Sociale et Socio-Culturelle

Cette option vise à former des techniciens supérieurs généralistes dans le domaine du social et de l'animation socio-culturelle. Après une préparation en 2 ans, ces professionnels mettent en œuvre des projets s'adressant à des publics variés : jeunes, adultes, familles, personnes âgées ou en situation de handicap.

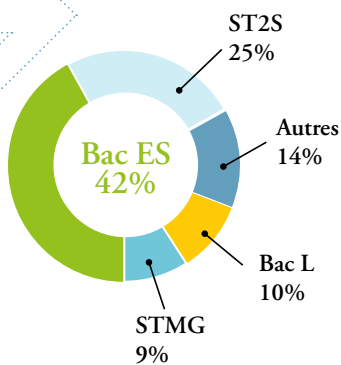
### APRÈS LE DUT

#### MÉTIERS

##### ➔ Fonctions

Agent des collectivités territoriales, dans des établissements sociaux, dans le domaine éducatif, des loisirs ; employé au sein de centres socioculturels, d'associations, de résidences pour personnes âgées, de centres pour personnes handicapées, dans des organismes de prévention, dans le domaine de la médiation sociale, culturelle, ou dans le tourisme.

#### ADMISSION



##### ➔ Comment candidater ?

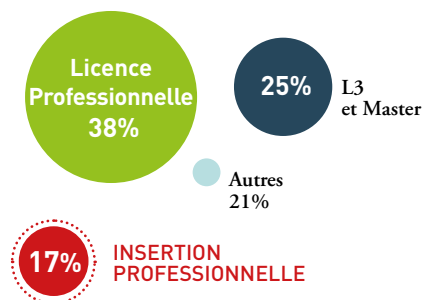
De janvier à mars :  
Suivre la procédure Parcoursup  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)



#### CONTACT

• DÉPARTEMENT CS  
IUT de Reims-Châlons-Charleville  
Chaussée du Port  
51000 Châlons-en-Champagne  
T. 03 26 21 81 93  
[iut.secretariat-cs@univ-reims.fr](mailto:iut.secretariat-cs@univ-reims.fr)

#### POURSUITE D'ÉTUDES



➔ Le département propose la Licence Professionnelle DEVSOTER (DEveloppement de projets SOciaux en lien avec le TERRitoire)



#### SPÉCIFICITÉS DU DUT

Gestion de projet sociaux ou culturels.  
Développement de la créativité.  
Réseaux de partenariats locaux solides.

### LE PROGRAMME

#### SEMESTRE 1

▶ 400 h

#### SEMESTRE 2

▶ 420 h

#### SEMESTRE 3

▶ 420 h

#### SEMESTRE 4

▶ 380 h

#### MATIÈRES COMMUNES À L'ENSEMBLE DES OPTIONS DU DUT CS :

Organisation politique et administrative  
Droit, enjeux économiques et sociaux  
Acteurs de la société civile  
Diagnostic de territoire et méthodologie d'enquêtes  
Méthodologie de projets et comptabilité  
Communication  
Langues et cultures étrangères : anglais  
Ethique et histoire des idées

#### MATIÈRES SPÉCIFIQUES À L'OPTION ASSC :

Pratiques de créativité (musique, arts plastiques, théâtre...)  
Méthodes et principes d'intervention en animation  
Analyse de problématiques spécifiques  
Publics de l'animation et problèmes socioculturels

#### Stage

3 semaines en 1<sup>ère</sup> année  
8 semaines en 2<sup>ème</sup> année.



### TÉMOIGNAGE >> LUCILE MILOCHE - ETUDIANTE EN MASTER 1 MEEF, pour devenir enseignante humanitaire

“ Ce DUT m'a ouvert les portes de l'animation. A travers des cours axés sur le développement de la créativité et ses professeurs toujours à l'écoute, il m'a permis de créer des projets dans l'événementiel, le numérique ou encore dans des aides humanitaires avec la Croix Rouge. Cette formation lie les étudiants à travers des travaux de groupes et permet de se faire un réseau. J'ai pris confiance en moi et j'ai réalisé le projet d'aller faire un stage humanitaire éducatif au Togo lors de ma deuxième année. Je suis actuellement au Québec pour finir mes études et valider mon diplôme d'enseignante ”.